

Galerie De Kleine Hoogstraat

nodigt u van harte uit

voor een bezoek aan haar eerste expositie in het nieuwe jaar. De kunstenaars komen uit Leeuwarden. Hun werk bestaat uit beelden/sculpturen en schilderijen/tekeningen. De opening is op zaterdag 17 januari 2009 rond 15.00 uur door beeldend kunstenaar Eddy Sikma uit Leeuwarden, waarbij u kunt kennismaken met de kunstenaars. Van harte welkom.

Duo-expositie

15 januari 2009 t/m 21 februari 2009

Preview: donderdag 15 en vrijdag 16 januari van 13.30 -17 uur

Beelden: Wim Gerrits

Schilderijen/tekeningen: Marian Gerrits

Afbeelding werk op achterzijde



Galerie De Kleine Hoogstraat

Kleine Hoogstraat 14, 8911 HE Leeuwarden, 058-8442545
Syb Zandstra 06 44464810, Giny Hopster 06 23035142
www.elteha.nl/galeriedekleinehoogstraat.htm

Openingstijden:

Donderdag van 13.30 – 17.00 uur
Vrijdag van 13.30 – 17.00 uur
Zaterdag van 13.30 – 17.00 uur

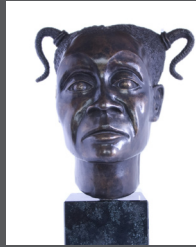
Wim Gerrits

is beeldhouwer-bronsgieter . Hij "leerde het vak " van zijn grootvader, die beeldhouwer en schrijnwerker was. Daarna diverse cursussen bij kunstenaars, onder meer Rene van Bruggen, Marco Goldenbeld en Frans Ram.

Sedert enkele jaren werkt hij samen met Frans Ram in diens atelier/bronsgieterij in Hogebeintum (waar hij eigen beelden afgiet) en in zijn eigen atelier in Leeuwarden. Hij exposeerde onder andere in Veenwouden, Leeuwarden, Rotterdam, Haarlem en Groningen. Zijn werk is door een aantal galleries aangekocht. Daarnaast heeft hij monumentaal werk in brons en hardsteen gerealiseerd in particuliere opdracht.

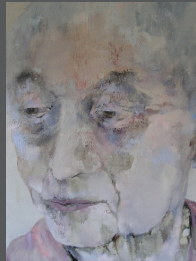
Zijn werk is gevarieerd: kleine en grotere bronsfiguren, beelden in marmer en werken in staal. Zijn onderwerpen lopen uiteen van realistisch werk tot abstractie, zoals grote stalen vogels. Laatstgenoemden behoren tot zijn meest recente werk.

'Vicky' Brons, hoogte incl. sokkel 40 cm. Wim Gerrits



Marian Gerrits-Rademaker

was aanvankelijk docente Frans en CKV in het middelbaar onderwijs. Doorliep de **Nieuwe akademie voor beeldende Kunsten in Utrecht** en daarna de **Klassieke Academie voor Schilderkunst in Groningen**. Zij exposeerde onder andere in Veenwouden, Leeuwarden, Nijverdal, Den Haag, Rotterdam, Eindhoven , Groningen en Arnhem. Diverse galleries hebben werk van haar aangekocht. Haar meest recente werk bestaat uit grote, vlakvullende, enigszins geabstraheerde portretten, gemaakt naar aanleiding van foto's uit kranten en (oude) fotoboeken. Het zijn altijd foto's van onbekende mensen die haar intrigeren en ontroeren en waarvan zij zich afvraagt wie die mensen zijn. Vaak zijn het oude(re) mensen die haar aandacht trekken en waarvan zij de kwetsbaarheid en broosheid wil vertalen in het materiaal waarmee zij werkt. Hierbij gaat het niet om een exacte weergave van de persoon, maar om het vastleggen van die ontroering met houtskool, krijt of verf op het papier of het doek.



"Vrouw met rose jurk", olieverf op linnen, 100 x 100 cm,

Marian Gerrits