

Koffie staat klaar in Galerie De Kleine Hoogstraat

Door Sytse Singelsma

LEEUWARDEN – Voor de meeste Friese galerieën is een virtuele galerie een aanvulling op de gewone galerie. Syb Zandstra en Giny Hopster uit Leeuwarden doen het precies andersom. Vijf jaar geleden begonnen ze een galerie op internet.

Als vervolg daarop openen ze nu een galerie waar de kunstwerken echt aan de muren hangen. Galerie De Kleine Hoogstraat heet hun zaak, naar de straat waar die is gevestigd. Zaterdagmiddag verricht burgemeester Ferd Crone de officiële opening.

Na een carrière in het bedrijfsleven, die hem onder meer naar Noord-Brabant voerde, keerde Syb Zandstra vijf jaar geleden met zijn vrouw Giny Hopster terug naar Friesland.

Beide waren al jaren verslingerd aan de beeldende kunst en besloten daarom iets in die richting te ondernemen.

Ze kwamen uit op kunstbemiddeling. Ze trokken het hele land door langs atelierroutes en kunstbeurzen en legden links en rechts contacten.

Het resultaat was de website www.elteha.nl waarop kunstenaars hun werk kunnen presenteren aan galeriehouders en aan het publiek. Op dit moment staan er zo'n vijftig kunstenaars, afkomstig uit het hele land, op de site.

Syb houdt de website bijna dagelijks bij. De inhoud wordt geregeld verversd en er worden foto's van nieuw werk geplaatst. Daarnaast is er een agenda met



Giny Hopster en Syb Zandstra zetten het beeld 'Victorie' van Thea van Vliet op zijn plaats.

Foto LC/Siep van Lingen

exposities van de deelnemende kunstenaars en wordt er over hun verdere activiteiten bericht.

Geleidelijk groeide het besef

bij het echtpaar dat er met dat bestand van vijftig kunstenaars meer te doen was dan alleen een internetpresentatie. En zo kwam het idee om een eigen ga-

lerie te beginnen.

Een pand in de Kleine Hoogstraat bleek geschikt als huisvesting. Een deel van de benedenverdieping is inmiddels in-

gericht als expositieruimte.

De eerste tentoonstelling hangt er nu. Er zijn schilderijen te zien van Brighart, Ellen Cohen, Tine Mersmann en Joke

Stapenséa, lichtobjecten van Tine Mersmann en sculpturen van Thea van Vliet.

Ze maken zowel abstract als figuratief werk, maar hebben gemeen dat ze de smaak van de galeriehouders vertegenwoordigen.

Die zal ook in de toekomst bepalend worden voor het aanbod en het gezicht van de galerie, zeggen Zandstra en Hopster.

„Het aanbod is nu nog divers, maar het moet zich nog uitkristalliseren. Daarbij kijken we ook naar de reacties van het publiek, maar we zijn natuurlijk ook afhankelijk van wat onze kunstenaars leveren,” zegt Zandstra.

Voor het eerste jaar is de agenda van De Kleine Hoogstraat al helemaal vol. Er zijn zeven exposities gepland, ieder van doorgaans vijf kunstenaars die steeds zes weken zullen duren. Zandstra en Hopster zijn echter al druk bezig met de planning van 2009. Dan zijn er ook solo- en duo-exposities te verwachten.

Hoewel De Kleine Hoogstraat nog niet echt een eigen gezicht heeft, onderscheidt hij zich volgens Syb Zandstra wel van andere Friese galerieën.

„Wij brengen niet alleen Friese kunstenaars, maar laten ook veel talent van elders uit het land zien. Dat is misschien een van onze sterke punten.”

Een ander sterk punt is volgens Giny Hopster de laagdrempeligheid die ze nastreven.

„Eltsenien moet hijr nei binnen doare te stappen. De tee en de kofje stean altiten klear.”